

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII

Muzyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania muzyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków oraz opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów. Ocenianie dokonywane jest poprzez: ćwiczenia muzyczne, śpiew, grę na instrumentach (dzwonki chromatyczne, flet prosty, instrumenty perkusyjne), odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, epok i stylów w muzyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego), pracę domową.

KLASA IV

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.	Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.
Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania: - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - zna genezę polskiego hymnu narodowego. -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka,	Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania: - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - zna genezę polskiego hymnu narodowego. -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka,

<p>szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych. -poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów. - określa nastrój i charakter słuchanych utworów. -wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe. - potrafi wyklaskać rytm poloneza. - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. -potrafi zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów. - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych. - zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie. 	<p>szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych. -poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów. - określa nastrój i charakter słuchanych utworów. -wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe. - potrafi wyklaskać rytm poloneza. - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. -potrafi zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów. - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych. - zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie. - z zainteresowaniem słucha utworów muzycznych. - wymienia charakterystyczne cechy mazura, kujawiaka i oberka. -rozpoznaje i nazywa zespoły wykonawcze, wie kim jest kompozytor. -wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina. - rozpoznaje wybrane utwory F. Chopina. - określa cechy i charakter krakowiaka. - wyklaskuje rytm krakowiaka. - rozpoznaje główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej. -zna ważne terminy muzyczne poznane w klasie czwartej. - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i 	<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i

<p>zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna genezę polskiego hymnu narodowego. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać. - potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - układa rytm do wyliczanek i przysłów. - określa nastrój i charakter słuchanych utworów. - zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe. - stara się wyklaskać rytm poloneza. - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. - potrafi zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów. - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych. - zna pojęcie: kanon. 	<p>zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna genezę polskiego hymnu narodowego. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać. - potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - układa rytm do wyliczanek i przysłów. - określa nastrój i charakter słuchanych utworów. - zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe. - stara się wyklaskać rytm poloneza. - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. - potrafi zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów. - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych. - zna pojęcie: kanon. - wymienia polskie tańce ludowe. - zna kilka faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina. - potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej. - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka). - potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów. 	<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka). - potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów.

<ul style="list-style-type: none"> - czyta nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. -stara się zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur. - przedstawia graficznie gamę C- dur. -stara się zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. - wymienia polskie tańce ludowe. - zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina. - potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej. - prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka). -stara się zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki. 	<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania. - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka). -stara się zagrać na dzwoneczkach wybrane wzory melodyczne. -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. - potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki. - zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina. - przy pomocy nauczyciela wymienia polskie tańce ludowe. - nie bierze aktywnie udziału w lekcji. - nie dba o zeszyt przedmiotowy.
<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p>Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

KLASA V

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>	<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>
<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym. -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy. - wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki. -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu. -wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce. - określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym. - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta. - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta. - wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe. - docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej. -nazywa instrumenty smyczkowe. - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. -potrafi wymienić części runda muzycznego. 	<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym. -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy. - wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki. -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu. -wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce. - określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym. - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta. - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta. - wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe. - docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej. -nazywa instrumenty smyczkowe, rozpoznaje brzmienie skrzypiec. - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. -potrafi wymienić części runda muzycznego.

	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze fakty z życia i twórczości Ludwiga van Beethovena. - prawidłowo taktuje na 2,3,4 - charakteryzuje polskie tańce narodowe. - zna skład orkiestry symfonicznej. - wskazuje powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach. - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną w poznanych utworach programowych i ilustracyjnych. - wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Stanisława Moniuszki. - zna treść libretta opery S. Moniuszki „Straszny dwór”. - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym. - rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy. - określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu. - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta. - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta. - wymienia instrumenty strunowe. - zna pieśni patriotyczne. - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. - wymienia instrumenty strunowe. 	<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym. - rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy. - określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu. - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta. - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta. - wymienia instrumenty strunowe. - zna pieśni patriotyczne. - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. - wymienia instrumenty strunowe. - taktuje na 2,3,4. - wymienia polskie tańce narodowe. - zna skład orkiestry symfonicznej. - zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki. - prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p>	<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p>

<p>-Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. -nazywa wartości nut i pauz. - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut - wymienia instrumenty strunowe. - zna pieśni patriotyczne. - rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe. 	<p>Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. -nazywa wartości nut i pauz. - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut - wymienia instrumenty strunowe. - zna pieśni patriotyczne. - rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe. - stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki. - prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut . - wymienia instrumenty strunowe. - wymienia pieśni patriotyczne. 	<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut . - wymienia instrumenty strunowe. - wymienia pieśni patriotyczne. - stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę. zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki. - nie bierze aktywnie udziału w lekcji. - nie dba o zeszyt przedmiotowy.
<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

KLASA VI

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>	<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>
<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór - rozpoznaje rodzaje głosów. - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw. - zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu. - wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej. - układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne. - wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą. - wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane. - zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji. - wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr. - określa rolę dyrygenta. - zna budowę okresową utworu. - wyjaśnia czym jest rondo muzyczne. 	<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór - rozpoznaje rodzaje głosów. - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw. - zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu. - wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej. - układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne. - wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą. - wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane. - zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji. - wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr. - określa rolę dyrygenta. - zna budowę okresową utworu. - wyjaśnia czym jest rondo muzyczne. - potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór. - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki

	<p>średniowiecza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki renesansu. - określa znaczenie twórczości Fryderyka Chopina w kulturze polskiej. - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. - przedstawia kilka faktów z życia i twórczości J. Haydna, W. A. Mozarta i Ludwiga van Beethovena. - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór - rozpoznaje rodzaje głosów. - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw. - zna pojęcia związane z operą. - wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane. - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji. - określa rolę dyrygenta. 	<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór - rozpoznaje rodzaje głosów. - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw. - zna pojęcia związane z operą. - wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane. - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji. - określa rolę dyrygenta. - potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór. - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza i renesansu. - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.
<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - zna pojęcia: zespół, chór. - wymienia rodzaje głosów. 	<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - zna pojęcia: zespół, chór. - wymienia rodzaje głosów.

<ul style="list-style-type: none"> - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji. - zna pojęcia związane z operą. - określa rolę dyrygenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji. - zna pojęcia związane z operą. - określa rolę dyrygenta. - stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór. - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. - prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. -wymienia rodzaje głosów. - zna pojęcia: zespół, chór. - określa rolę dyrygenta. 	<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór. -wymienia rodzaje głosów. - zna pojęcia: zespół, chór. - przy pomocy nauczyciela - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. - nie bierze aktywnie udziału w lekcji. - nie dba o zeszyt przedmiotowy.
<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

KLASA VII

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>	<p>Celujący- Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.</p>
<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. -rozdziela i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych. -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni. - wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej. - biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych. - podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej. - potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. 	<p>Bardzo dobry- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. -rozdziela i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych. -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni. - wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej. - biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych. - podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej. - potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. -potrafi określić rolę muzyki w balecie, musicalu i filmie. - rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. - dokonuje muzycznej analizy dzieła. -potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najśłynniejszych kompozytorów. - zawsze bierze aktywny udział w lekcji.

	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika). -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni. - potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. - posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych. -rozdziela muzykę poszczególnych epok historycznych. 	<p>Dobry- Uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika). -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni. - potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. - posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych. - rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. -potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów. -rozdziela muzykę poszczególnych epok historycznych. - potrafi znaleźć fragmenty muzyki w balecie, musicalu i filmie. -bierze aktywny udział w lekcji. -starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo). - potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. - zna wartości rytmiczne nut i pauz. 	<p>Dostateczny- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek. - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo). -potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. - zna wartości rytmiczne nut i pauz. - czyta nazwy solmizacyjne nut.

<p>- czyta nazwy solmizacyjne nut.</p>	<p>-potrafi podzielić instrumenty elektryczne ze względu na ich budowę. - rozróżnia brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. -sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji. - prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p>
<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <p>- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.</p> <p>- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).</p> <p>- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.</p>	<p>Dopuszczający- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.</p> <p>- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.</p> <p>- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).</p> <p>- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.</p> <p>- rozróżnia brzmienie instrumentów.</p> <p>- rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz.</p> <p>- nie bierze aktywnie udziału w lekcji.</p>
<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p>Niedostateczny- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>