

KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH EDUKACJI

1. System oceniania obejmuje ocenę bieżącą, śródroczną i roczną.
2. Ocena bieżąca – wskazuje mocne i słabe strony ucznia i sposoby poprawy.

Wyrażona jest słownie z komentarzem.

3. Ocena klasyfikacyjna śródroczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia oraz sporządzeniu oceny opisowej.

4. Ocena klasyfikacyjna roczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym i ustaleniu rocznej oceny opisowej.

Uwzględnia ona poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyciężaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.

5. Oceny klasyfikacyjne śródroczna i roczna obejmują:

- edukację polonistyczną,
- język obcy,
- edukację muzyczną,
- edukację plastyczną,
- edukację społeczną,

- ☒ edukację przyrodniczą,
- ☒ edukację matematyczną,
- ☒ zajęcia komputerowe,
- ☒ zajęcia techniczne,
- ☒ wychowanie fizyczne,
- ☒ religię – gdzie nauczyciel katecheta wystawia ocenę zgodną z obowiązującą skalą ocen, którą określają odrębne przepisy.

6. Przy ustaleniu oceny z edukacji muzycznej, edukacji plastycznej, wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej, oraz zajęć technicznych nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

7. Podczas oceny sprawdzianów stosuje się następującą skalę:

- 100% + zadanie dodatkowe (wiadomości i umiejętności ponadprogramowe) - znakomicie/wspaniale
- 100% poprawnych odpowiedzi -bezbłędnie
- 76 – 99% poprawnych odpowiedzi - z drobnymi błędami/ z nielicznymi błędami
- 51 – 75% poprawnych odpowiedzi - z błędami/ słabo
- 31 – 50% poprawnych odpowiedzi - z licznymi błędami/ z dużymi trudnościami/ bardzo słabo
- 0% - 30% poprawnych odpowiedzi - nie potrafi/ nie umie

KRYTERIA OCENIANIA

ŚRÓDROCZNE

Klasa 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
--	--------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. • Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie rozumie czytanego tekstu. • Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy. • Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy: przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu. • Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytaniem tekstem. • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji. • Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki. • Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytaniem tekstem. • Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. • Czyta wolno wyrazami. • Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno teksty. Czyta zdaniami. • Czyta po cichu ze zrozumieniem. • Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. • Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. Nie potrafi napisać kilkuzdaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat oraz z poprawną budową zdań. Pisze tylko pod kierunkiem nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popelnia błędy gramatyczne, językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi opowiadać. • Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem, krótkim zdaniem lub milczy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela. • Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada z pomocą nauczyciela. • Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiedzaniu się na określony temat. • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych. • Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. • Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy. Buduje poprawne zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada samodzielnie. • Wyszukuje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem kolejności wydarzeń, wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne. • Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukiuje odpowiednie fragmenty w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala w utworze literackim lub historycznej obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Wypowiada się w 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami,

					rozwinętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi.	przeżyciami i lekturą.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
PISANIE- KALIGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Popelnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. • Popelnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. • Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspaniale dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. • Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna żadnej zasady pisowni. • Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu. • Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popelnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. • Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. • Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. • Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne. • Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu. Popelnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. • Bezbłędnie przepisuje. • Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady ortograficzne. • Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych. • Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi. • Nie zna alfabetu. • Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu. • Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. • Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. • Myli kolejność liter w alfabecie. Z trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. • Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu. • Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyraz na sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Rozponaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje części mowy. • Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy. • Nie potrafi odmienić czasownika przez osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Z trudnością rozpoznaje części mowy. • Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy głoskując, literując I dzieląc wyrazy na sylaby. • Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi. • Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Z błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Na ogół poprawnie rozpoznaje części mowy I zna pytania rządzące nimi. • Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Potrafi odmienić czasowniki przez osoby i stopniuje przymiotniki, popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. • Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki. • Odmienia czasowniki przez osoby. Wyszukuje i stopniuje przymiotniki. Określa wykonawcę czynności. • Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia).
	WYCHOWANIE FIZYCZNE					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w marszobiegach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE		<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. <p>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie uczestniczy w ćwiczeniach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak zachować się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. 	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEN REKREACYJNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych instrukcji ze strony nauczyciela. Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
	<p>nie potrafi</p>	<p>z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami</p>	<p>z błędami/ słabo</p>	<p>z drobnymi błędami</p>	<p>bezbłędnie</p>	<p>wspaniale/znakomicie</p>

KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ	<ul style="list-style-type: none"> Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę. Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.
					<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
EDUKACJA SPOŁECZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROŚLYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. • Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. • Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze odróżnia dobro od zła. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. • Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną. 		<ul style="list-style-type: none"> • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi 	<p>z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami</p>	<p>z błędami/ słabo</p>	<p>z drobnymi błędami</p>	<p>bezbłędnie</p>	<p>wspaniale/znakomicie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. • Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. • Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. • Nie zna numerów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. • Myli informacje o najbliższej okolicy. • Zna symbole narodowe. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. • Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje. • Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. • Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je. • Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Zna numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUKACJA TECHNICZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje prace niechętnie i niedbale. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. Nie stosuje zasad bezpieczeństwa. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Na ogół odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych tworząc modele i makiety. Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów tworząc samodzielnie modele i makiety. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp

	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
--	--------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń. • Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą. Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Potrafi posługuwać się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi posługuwać się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

UMIĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami. Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze. Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst w folderze. Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie tworzy wszystkie dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania.
			<ul style="list-style-type: none"> Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie. 		<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.
EDUKACJA MUZYCZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna słów i melodii poznanych piosenek. • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Nie radzi sobie z wykłaskiwaniem podanego rytmu. • Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki. • Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie i w zespole. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI			<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję). • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję). • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne.
	EDUKACJA MATEMATYCZNA					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100. • Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia. • Obliczenia wykonuje na konkretach. Nie zna pojęć: suma, różnica, ilorz, iloczyn. • Nie radzi sobie z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych – nie układa odpowiedzi lub zapisuje nieprawidłową, zapisuje złe rozwiązanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik • Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania. • Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia • Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania. • Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe.
nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kształty figur geometrycznych. • W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rysuje odcinki o podanej długości. • Mierzy i odczytuje długości oraz wykonuje obliczenia z tym związane.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi obliczać obwodów figur. • Nie potrafi zmierzyć i odczytać długości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur. • Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur. • Z dużymi trudnościami mierzy i odczytuje długości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. • Z pomocą nauczyciela mierzy i odczytuje długości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. • Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. • Z drobnymi błędami odczytuje i mierzy długości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rysuje odcinki o podanej długości. • Samodzielnie oblicza obwody podstawowych figur. • Bezbłędnie odczytuje i mierzy długości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. • Samodzielnie oblicza obwody różnych figur geometrycznych.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych, wagowych. • Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce. • Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności. • Nie zapisuje dat. • Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe, wagowe. • Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. • Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy. • Myli znaki rzymskie od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe, wagowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce. • Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności. • Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi odczytać termometru. • Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy. • Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. • Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry. • Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe. • Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry, i ze wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe.
	EDUKACJA PRZYRODNICZA					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none">• Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole.	<ul style="list-style-type: none">• Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.	<ul style="list-style-type: none">• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.	<ul style="list-style-type: none">• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.	<ul style="list-style-type: none">• Opisuje życie w niektórych ekosystemach.	<ul style="list-style-type: none">• Opisuje życie w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski • Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie. • Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Nie wymienia planet Układu Słonecznego. • Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt. • Nie zna form ochrony przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Z trudnością rozpoznaje elementy niektórych krajobrazów Polski. • Ma problem z rozpoznawaniem i nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski • Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z pomocą nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Z pomocą nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku. • Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach. • Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata. 	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody. Z trudnością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody. Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski. Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państw należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata.
EDUKACJA PLASTYCZNA					
nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p>WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.
		<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
	<p>nie potrafi</p>	<p>z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami</p>	<p>z błędami/ słabo</p>	<p>z drobnymi błędami</p>	<p>bezbłędnie</p>	<p>wspaniale/znakomicie</p>

EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> • Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami. • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. • Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. • Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. • Prace wykonuje niechętnie i niedbale lub nie podejmuje działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, nie kończy pracy. • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. • Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. • Wykonuje prace mało staranne, schematyczne, nie zawsze na temat, często są nieskończone. • Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych. • Na ogół wykonuje prace staranne, zazwyczaj dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów. • Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia. • Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. • Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. • Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. • Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

PERCEPCJA SZTUKI

- Wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.

- Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.
- Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.

- Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
- Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.

- Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
- Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
- Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
- Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

KRYTERIA OCENIANIA

ROCZNE

Klasa 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. • Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie czyta ze zrozumieniem. • Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy. • Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy: przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu. • Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytaniem tekstem. • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji. • Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki. • Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytaniem tekstem. • Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. • Czyta wolno wyrazami. • Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno przygotowane i nowe teksty. Czyta zdaniami. • Czyta po cichu ze zrozumieniem. • Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. • Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. Nie potrafi napisać kilkudzaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat i poprawną budową zdań. Pisze pod kierunkiem nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popelnia błędy gramatyczne, językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi opowiadać. • Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem, krótkim zdaniem lub milczy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela. • Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada z pomocą nauczyciela. • Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiedzaniu się na określony temat. • Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukuje odpowiednie fragmenty w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych. • Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. • Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy. Buduje poprawne zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada samodzielnie. • Wyszukuje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem kolejności wydarzeń, wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Wypowiada się w 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.

					rozwinętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi.	
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
PISANIE- KALIGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Popelnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspaniale dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.
PISANIE- KALIGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. 		<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie. 		<ul style="list-style-type: none"> Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna żadnej zasady pisowni. • Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu. • Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popelnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. • Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. • Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. • Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne. • Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu. Popelnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. • Bezbłędnie przepisuje. • Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady ortograficzne. • Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych. • Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kolejność liter w alfabecie. Z trudnością porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki.

- | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi. • Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu. • Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba. • Nie rozpoznaje części mowy. • Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy. • Nie potrafi odmienić czasownika przez osoby mimo pomocy ze strony nauczyciela. | <ul style="list-style-type: none"> • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. • Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba. • Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Z trudnością rozpoznaje części mowy. • Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby. Wymaga stałej pomocy nauczyciela. | <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. • Popelnia błędy głoskując, literując i dzieląc wyrazy na sylaby. • Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi. • Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Z błędami odmienia czasowniki przez osoby. | <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. • Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popelnia drobne błędy. • Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Z nielicznymi błędami rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Potrafi odmienić czasowniki przez osoby, popelnia drobne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby. • Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. • Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy. • Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie łączy wskazane wyrazy w związki frazeologiczne. • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Rozponaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Odmienia czasowniki przez osoby w podanym czasie. Podaje wykonawcę czynności. • Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia). |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

WYCHOWANIE FIZYCZNE						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela. Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegach. Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w marszobiegach. Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> • Nie uczestniczy w ćwiczeniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. • Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. • Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. • Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Wykonuje ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami.
					<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEŃ REKREACYJNYCH	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. • Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych instrukcji ze strony nauczyciela. • Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. • Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. • Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. • Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. • Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. • Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. • Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. • Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.

KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
	EDUKACJA SPOŁECZNA					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROŚLYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. • Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. • Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze odróżnia dobro od zła. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. • Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną. 		<ul style="list-style-type: none"> • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi 	<p style="text-align: center;">z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami</p>	<p style="text-align: center;">z błędami/ słabo</p>	<p style="text-align: center;">z drobnymi błędami</p>	<p style="text-align: center;">bezbłędnie</p>	<p style="text-align: center;">wspaniale/znakomicie</p>

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI

- Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.
- Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.
- Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.
- Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.
- Nie zna numerów alarmowych.

- Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.
- Myli informacje o najbliższej okolicy.
- Zna symbole narodowe.
- Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
- Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.
- Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela.

- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje.
- Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.
- Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.
- Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

- Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je.
- Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.
- Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
- Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
- Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
- Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
- Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

			<ul style="list-style-type: none"> • Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Myli numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Zna numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
	EDUKACJA TECHNICZNA					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace niechętnie i niedbale. • Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. • Nie stosuje zasad bezpieczeństwa. • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. • Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. • Nie zna środków transportu oraz urządzeń elektrycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością rozpoznaje środki transportu. • Z trudnością wymienia nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. • Na ogół ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Zawsze rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. • Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych tworząc modele i makiety. • Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów tworząc samodzielnie modele i makiety. • Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń. • Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH		<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.
	ZAJĘCIA KOMPUTEROWE					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą. • Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą. • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. • Wie, że korzystając z Internetu nie należy podawać swojego adresu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

UMIĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze. • Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst w folderze. • Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji. • Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Samodzielnie tworzy wszystkie dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania.
			<ul style="list-style-type: none"> • Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odtwarza animacje i proste prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Sprawnie posługuje się programem Logomocja.

KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.
EDUKACJA MUZYCZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna słów i melodii poznanych piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie i w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Nie radzi sobie z wyklaskiwaniem podanego rytmu. • Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. 	
EDUKACJA MATEMATYCZNA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. • Nie zna tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia. • Podaje błędne sumy i różnice liczb. • Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego, mimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela licząc w zakresie 1000. • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. • Popełnia liczne błędy dodając i odejmując liczby do 100 oraz porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Popełnia błędy w zapisie i odczytując liczby w zakresie 1000. • Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. • Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 1000. • Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. • Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania. • Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100. • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe.
nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie	

GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kształty figur geometrycznych. • W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. • Nie potrafi obliczać obwodów figur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. • Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur. • Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur. • Nie rozumie pojęcia symetrii. • Nie dokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. • Z pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. • Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Z błędami rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. • Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. • Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. • Na ogół poprawnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur. • Rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Samodzielnie oblicz obwody różnych figur geometrycznych. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej i wykonuje dodatkowe działania. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych. • Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce. • Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. • Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności. • Nie zaoisuje dat. • Myli jednostki pojemności. • Nie potrafi odczytać termometru. • Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe. • Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. • Myli znaki rzymskie od I do XII. • Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy. • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia z pomiarem pojemności. • Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce. • Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności. • Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. • Z pomocą nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy. • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Poprawnie zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Na ogół poprawnie odmierza płyny różnymi miarkami. Używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra. • Z drobnymi błędami odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe. • Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim. • Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. • Bezbłędnie odmierza płyny różnymi miarkami i używa określeń litr, pół litra, ćwieć litra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry, i ze wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe.
EDUKACJA PRZYRODNICZA						
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p>ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole, łąka, park. • Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski • Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Z trudnością rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. • Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych.
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie. • Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Nie wymienia planet Układu Słonecznego. • Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt. • Nie zna form ochrony przyrody • Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata. • Nie zna stanów skupienia wody oraz nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z rozpoznawaniem i nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody. • Z trudnością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Myli główne kierunki świata. • Nazywa niektóre stany skupienia i nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z pomocą nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Z pomocą nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody. • Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. • Z błędami nazywa stany skupienia wody i omawia obieg wody w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody. • Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. • Z drobnymi błędami nazywa stany skupienia wody i omawia krążenie wody w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. • Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego. • Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody. • Zna stany skupienia wody i podaje przykłady ich występowania w przyrodzie. Omawia obieg wody w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku. • Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach. • Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie. • Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państwa należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata. • Zna stany skupienia wody i podaje przykłady występowania w przyrodzie. Omawia bieg wody w przyrodzie.
	EDUKACJA PLASTYCZNA					
	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
	<p>nie potrafi</p>	<p>z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami</p>	<p>z błędami/ słabo</p>	<p>z drobnymi błędami</p>	<p>bezbłędnie</p>	<p>wspaniale/znakomicie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami. • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. • Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. • Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. • Prace wykonuje niechętnie i niedbale lub nie podejmuje działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, często nie kończy pracy. • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. • Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela podejmuje działania plastyczne. Prace są mało staranne, mają charakter schematyczny, nie zawsze na temat, często są nieskończone. • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. • Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych. • Na ogół wykonuje prace starannie, zazwyczaj są one dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów. • Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia. • Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. • Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. • Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone. • Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	nie potrafi	z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami	z błędami/ słabo	z drobnymi błędami	bezbłędnie	wspaniale/znakomicie
PERCEPCJA SZTUKI	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada ubogi zasób wiadomości dotyczących dziedzin działalności twórczej człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. • Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.