

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

Plastyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania plastyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, estetyka pracy, zgodność pracy z tematem lekcji.

### KLASA IV

<b>OCENA ŚRÓDROCZNA</b>	<b>OCENA ROCZNA</b>
<b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.	<b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.
<b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią. - zna i rozumie pojęcie sztuki. - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania. - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy. - umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.	<b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią. - zna i rozumie pojęcie sztuki. - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania. - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy. - umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie pojęcie: faktura.</li> <li>- wymienia dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>-wymienia techniki rysunkowe.</li> <li>- zna barwy podstawowe i pochodne.</li> <li>- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.</li> <li>- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.</li> <li>-nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.</li> <li>- zna narzędzia malarskie.</li> <li>- określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.</li> <li>- posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.</li> <li>- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.</li> <li>- rozwija wrażliwość estetyczną.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- aktywnie pracuje.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie pojęcie: faktura.</li> <li>- wymienia dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>-wymienia techniki rysunkowe.</li> <li>- zna barwy podstawowe i pochodne.</li> <li>- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.</li> <li>- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.</li> <li>-nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.</li> <li>- zna narzędzia malarskie.</li> <li>- określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.</li> <li>- posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.</li> <li>- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.</li> <li>-ma usystematyzowaną wiedzę o architekturze.</li> <li>- zna zasady komponowania przestrzennego.</li> <li>- wskazuje różnice warsztatowe pomiędzy grafiką artystyczną, a grafiką użytkową.</li> <li>- wie jak powstaje odbitka graficzna.</li> <li>- potrafi wykonać prostą matrycę- pieczętka.</li> <li>- odnajduje kompozycję w malarstwie, rysunku, architekturze i przestrzeni.</li> <li>- rozwija wrażliwość estetyczną.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- aktywnie pracuje.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie pojęcie sztuki.</li> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.</li> <li>- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.</li> <li>- stosuje różne rodzaje kresek.</li> <li>-wymienia techniki rysunkowe.</li> <li>- zna barwy podstawowe i pochodne.</li> </ul>	<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie pojęcie sztuki.</li> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.</li> <li>- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.</li> <li>- stosuje różne rodzaje kresek.</li> <li>-wymienia techniki rysunkowe.</li> <li>- zna barwy podstawowe i pochodne.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.</li> <li>- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.</li> <li>-nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- posiada wiedzę na temat rzeźby.</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.</li> <li>- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.</li> <li>- aktywnie pracuje.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.</li> <li>- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.</li> <li>-nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- posiada wiedzę na temat rzeźby.</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.</li> <li>- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.</li> <li>-ma wiedzę o architekturze.</li> <li>- wie jak powstaje odbitka graficzna.</li> <li>- potrafi wykonać prostą matrycę- pieczętka.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- aktywnie pracuje.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe.</li> <li>- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.</li> <li>- stosuje różne rodzaje kresek.</li> <li>- zna barwy podstawowe.</li> <li>- wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- zna pojęcie: rzeźba.</li> <li>- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe.</li> <li>- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.</li> <li>- stosuje różne rodzaje kresek.</li> <li>- zna barwy podstawowe.</li> <li>- wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.</li> <li>-posiada wiedzę o architekturze.</li> <li>- zna pojęcie: rzeźba.</li> <li>- potrafi wykonać odbitkę graficzną.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<p><b>Dopuszczający-</b> uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p>	<p><b>Dopuszczający-</b> uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p>

<p>Uczeń przy pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe.</li> <li>- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.</li> <li>- wymienia barwy podstawowe.</li> <li>- wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<p>Uczeń przy pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa narzędzia rysunkowe.</li> <li>- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.</li> <li>- wymienia barwy podstawowe.</li> <li>- wymienia barwy ciepłe i zimne.</li> <li>- wymienia narzędzia malarskie.</li> <li>- potrafi wykonać odbitkę graficzną.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<p><b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p><b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

## KLASA V

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>	<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>
<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać rysunek konturowy.</li> <li>- analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.</li> </ul> <p>Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumie, czym jest faktura.</li> <li>- wyjaśnia pojęcie :frotaż.</li> <li>-posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.</li> <li>-rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.</li> <li>-spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.</li> <li>-określa barwy czyste i złamane.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.</li> <li>-potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na</li> </ul>	<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać rysunek konturowy.</li> <li>- analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.</li> </ul> <p>Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumie, czym jest faktura.</li> <li>- wyjaśnia pojęcie :frotaż.</li> <li>-posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.</li> <li>-rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.</li> <li>-spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.</li> <li>-określa barwy czyste i złamane.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.</li> <li>-potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na</li> </ul>

<p>płaszczyźnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykonuje własne prace plastyczne, świadomie stosując wiadomości o barwie.</li> <li>- stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.</li> <li>- rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>	<p>płaszczyźnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykonuje własne prace plastyczne, świadomie stosując wiadomości o barwie.</li> <li>- stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.</li> <li>- rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.</li> <li>- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.</li> <li>- kwalifikuje i opisuje portret jako temat dzieła sztuki.</li> <li>- ilustruje wydarzenia fantastyczne.</li> <li>- rozróżnia rodzaje pejzażu.</li> <li>- kwalifikuje i opisuje martwą naturę jako temat dzieła sztuki.</li> <li>- rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.</li> <li>- definiuje dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.</li> <li>- wyjaśnia użytkowe funkcje fotografii.</li> <li>-określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.</li> <li>- opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.</li> <li>- nazywa gatunki filmowe.</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>
<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>- określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.</li> </ul>	<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>- określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>-rozumie, czym jest faktura.</li> <li>- rozumie na czym polega technika frotażu.</li> <li>-rozumie , czym jest kształt.</li> <li>-określa barwy czyste i złamane.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> <li>-stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>-rozumie, czym jest faktura.</li> <li>- rozumie na czym polega technika frotażu.</li> <li>-rozumie , czym jest kształt.</li> <li>-określa barwy czyste i złamane.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> <li>-stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską.</li> <li>- wykorzystuje różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.</li> <li>- opisuje portret jako temat dzieła sztuki.</li> <li>- ilustruje wydarzenia fantastyczne.</li> <li>- rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.</li> <li>- rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.</li> <li>- wyjaśnia funkcje fotografii.</li> <li>- nazywa gatunki filmowe.</li> <li>- częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>
<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>-wie czym jest faktura.</li> <li>- wie na czym polega technika frotażu.</li> <li>-rozumie , czym jest kształt.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> </ul>	<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>-wie czym jest faktura.</li> <li>- wie na czym polega technika frotażu.</li> <li>-rozumie , czym jest kształt.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską.</li> <li>- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.</li> <li>- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską.</li> <li>- stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.</li> <li>- rozumie funkcję plakatu.</li> <li>- rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.</li> <li>- wyjaśnia funkcje fotografii.</li> <li>- częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.</li> <li>- nazywa niektóre gatunki filmowe.</li> <li>- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<p><b>Dopuszczający</b>- uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p> <p>Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.</li> <li>- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.</li> <li>- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>	<p><b>Dopuszczający</b>- uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p> <p>Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek konturowy.</li> <li>-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.</li> <li>- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.</li> <li>-rozpoznaje witraż jako technikę malarską.</li> <li>- stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.</li> <li>- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.</li> <li>- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.</li> <li>- nazywa niektóre gatunki filmowe.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w</li> </ul>



	wyznaczonym terminie. - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
<b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.	<b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

## KLASA VI

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>	<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>
<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.</li> <li>- tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.</li> <li>- Wyjaśnia terminy: logo, billboard.</li> <li>- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.</li> <li>- określa, czym zajmuje się architektura.</li> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.</li> <li>- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.</li> <li>- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.</li> <li>- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych.</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> </ul>	<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.</li> <li>- tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.</li> <li>- Wyjaśnia terminy: logo, billboard.</li> <li>- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.</li> <li>- określa, czym zajmuje się architektura.</li> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.</li> <li>- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.</li> <li>- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.</li> <li>- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych.</li> <li>- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>	<p>użytego materiału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki).</li> <li>- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach.</li> <li>- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.</li> <li>- tłumaczy, czym jest happening.</li> <li>- wymienia najsztywniejsze polskie zabytki i muzea.</li> <li>- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa.</li> <li>- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodnie z podanym tematem.</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>
<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wie, czym charakteryzuje się grafika.</li> </ul> <p>Wyjaśnia terminy: logo, billboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.</li> <li>- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.</li> <li>- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> </ul>	<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wie, czym charakteryzuje się grafika.</li> </ul> <p>Wyjaśnia terminy: logo, billboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.</li> <li>- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.</li> <li>- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.</li> <li>- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.</li> <li>- wie, czym jest happening.</li> </ul>

<p>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najświetniejsze polskie zabytki i muzea.</li> <li>- wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>
<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wie, czym charakteryzuje się grafika.</li> <li>- wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.</li> <li>- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy</li> <li>- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>	<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.</li> <li>- wie, czym charakteryzuje się grafika.</li> <li>- wykonuje pracę graficzną.</li> <li>- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.</li> <li>- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.</li> <li>- wymienia najświetniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.</li> <li>-prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy</li> <li>- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> </ul>
<p><b>Dopuszczający-</b> uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p>	<p><b>Dopuszczający-</b> uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa elementy dzieła plastycznego.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo). sztuka użytkowa, sztuka ludowa.</li> <li>- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa elementy dzieła plastycznego.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa, sztuka ludowa, fotografika, film).</li> <li>- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.</li> <li>- wymienia najśłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>
<p><b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p><b>Niedostateczny-</b> Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

## KLASA VII

OCENA ŚRÓDROCZNA	OCENA ROCZNA
<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>	<p><b>Celujący-</b> Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p>
<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>-rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich.</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>-zna proces powstawania grafiki w technice druku wklęsłego.</li> <li>-wie, w jaki sposób podpisuje się grafiki.</li> <li>-potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem.</li> <li>-maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone.</li> <li>-</li> <li>jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych. rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego.</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady dzieł z dorobku innych narodów i z Polski.</li> <li>-wykazuje się znajomością architektury jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych.</li> </ul>	<p><b>Bardzo dobry-</b> uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>-rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich.</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>-zna proces powstawania grafiki w technice druku wklęsłego.</li> <li>-wie, w jaki sposób podpisuje się grafiki.</li> <li>-potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem.</li> <li>-maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone.</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego.</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady dzieł z dorobku innych narodów i z Polski.</li> <li>-wykazuje się znajomością architektury jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>-wykazuje się znajomością fotografii jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje się znajomością fotografii</li> <li>-projektuje graficzne formy użytkowe.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne (elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)</li> <li>-rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych; w rysunku rozpoznaje komiks</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-projektuje graficzne formy użytkowe.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne (elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)</li> <li>-rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych; w rysunku rozpoznaje komiks</li> <li>-tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie.</li> <li>-wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje obiekty sztuki manierystycznej i barokowej w Polsce i z dorobku innych narodów.</li> <li>-podejmuje działania twórcze z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.</li> <li>- charakteryzuje fakturę jako środek wyrazu artystycznego, świadomie kształtuje fakturę w swoich w kompozycjach plastycznych (transpozycji natury) .</li> <li>-modeluje relief z papieru</li> <li>-projektuje formy użytkowe (pocztówkę).</li> <li>-rozdziela tematykę dzieł w sztukach plastycznych – portret, autoportret.</li> <li>-charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, jakimi posługiwali się Gauguin, van Gogh, Cézanne.</li> <li>-wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych.</li> </ul>
<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> </ul>	<p><b>Dobry</b>-uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich .</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuki ,</li> <li>- wie jaki sposób podpisuje się grafiki .</li> <li>-potrafi zaprojektować znak plastyczny .</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego.</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady dzieł z dorobku innych narodów i z Polski.</li> <li>-wykazuje się znajomością architektury jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> <li>-wykazuje się znajomością fotografii.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich .</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuki ,</li> <li>- wie jaki sposób podpisuje się grafiki .</li> <li>-potrafi zaprojektować znak plastyczny .</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego.</li> <li>-rozpoznaje wybrane przykłady dzieł z dorobku innych narodów i z Polski.</li> <li>-wykazuje się znajomością architektury jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> <li>-wykazuje się znajomością fotografii.</li> <li>stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>-w rysunku rozpoznaje komiks.</li> <li>-rozpoznaje i charakteryzuje obiekty sztuki manierystycznej i barokowej w Polsce i z dorobku innych narodów.</li> <li>-kształtuje fakturę w swoich w kompozycjach plastycznych.</li> <li>-wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji.</li> <li>- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.</li> <li>-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>
<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> <li>- rozpoznaje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich .</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuki ,</li> <li>potrafi zaprojektować znak plastyczny .</li> <li>- dokonuje podziału architektury ze względu</li> </ul>	<p><b>Dostateczny-</b> Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.</li> <li>-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .</li> <li>- rozpoznaje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce.</li> <li>-zna wybitnych rysowników polskich .</li> <li>-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuki ,</li> <li>potrafi zaprojektować znak plastyczny .</li> <li>- dokonuje podziału architektury ze względu</li> </ul>



<p>na jej funkcje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje się znajomością fotografii.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy</li> <li>- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>	<p>na jej funkcje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje się znajomością fotografii.</li> <li>-stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>-w rysunku rozpoznaje komiks.</li> <li>-rozpoznaje i charakteryzuje obiekty sztuki manierystycznej i barokowej w Polsce.</li> <li>-zna dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>-stara się stosować różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy</li> <li>- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.</li> </ul>
<p><b>Dopuszczający</b>- uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p> <p>Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa elementy dzieła plastycznego.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura sztuka użytkowa oraz współczesne formy: fotografia).</li> <li>- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.</li> <li>- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<p><b>Dopuszczający</b>- uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.</p> <p>Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa elementy dzieła plastycznego.</li> <li>- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura sztuka użytkowa oraz współczesne formy: fotografia).</li> <li>- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.</li> <li>- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.</li> <li>- wymienia najsłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.</li> <li>- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.</li> <li>-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.</li> <li>- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>
<p><b>Niedostateczny</b>- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>	<p><b>Niedostateczny</b>- Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.</p>

