**Kryteria oceniania postępów uczniów w klasie III w roku szkolnym 2023/2024**

**Semestr I i II**

 System oceniania obejmuje ocenę bieżącą, śródroczną i roczną.

• Ocena bieżąca – wskazuje mocne i słabe strony ucznia i sposoby poprawy. Wyrażona jest słownie z komentarzem (informacja zwrotna).

• Ocena klasyfikacyjna śródroczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia oraz sporządzeniu oceny opisowej.

• Ocena klasyfikacyjna roczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym i ustaleniu rocznej oceny opisowej. Uwzględnia ona poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla
I etapu.

Na ocenę roczną składają się obie oceny semestralne.

Oceny klasyfikacyjne śródroczna i roczna obejmują:

edukację polonistyczną,

język obcy,

 edukację muzyczną,

 edukację plastyczną,

 edukację społeczną,

 edukację przyrodniczą,

 edukację matematyczną,

edukację informatyczną,

 zajęcia techniczne,

 wychowanie fizyczne,

religię.

• Przy ustaleniu oceny z edukacji muzycznej, edukacji plastycznej, wychowania fizycznego oraz zajęć technicznych nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

• Podczas oceny sprawdzianów stosuje się następującą skalę:

 100% + zadanie dodatkowe (wiadomości i umiejętności ponadprogramowe)- znakomicie/wspaniale

 100% poprawnych odpowiedzi - bezbłędnie

 78% - 99% poprawnych odpowiedzi - z drobnymi błędami/ z nielicznymi błędami

 55% - 77% poprawnych odpowiedzi - z błędami/ słabo

 31% - 54% poprawnych odpowiedzi - z licznymi błędami/ z dużymi trudnościami/ bardzo słabo

 0% - 30 % poprawnych odpowiedzi - nie potrafi/ nie umie

* Istnieje możliwość poprawienia oceny z pracy klasowej (sprawdzianu, kartkówki) w ciągu dwóch tygodni od oddania i omówienia prac przez nauczyciela (w terminie uzgodnionym z nauczycielem). Uczeń może przystąpić tylko jeden raz do poprawy oceny.

Ocena śródroczna

|  |
| --- |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA**   |
| **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ z dużymi trudnościami/ bardzo słabo** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| KORZYSTANIE Z INFORMACJI, CZYTANIE | * Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.
* Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie rozumie czytanego tekstu.

 * Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze Zdobywanie wiedzy.

 * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.
 | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.

 * Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy:

przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu.  * Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytanym tekstem.

 * Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.
* Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje
 | * Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji.

 * Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki.

 * Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytanym tekstem.

 * Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.

 * Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.
 | * Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.

 * Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.

 * Czyta wolno wyrazami.

 * Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela.

 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela.
 | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.

 * Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno teksty. Czyta zdaniami.

 * Czyta po cichu ze zrozumieniem.

 * Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.

 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.
 | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni

korzysta z przekazywanych informacji.  * Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.

 * Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane.

 * Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH  | * Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół nie potrafi z nich korzystać.

 * Nie potrafi napisać kilkuzdaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela.
 | * Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis.
* Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat oraz z poprawną budową zdań. Pisze tylko pod kierunkiem nauczyciela.
 | * Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.

 * Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popełnia błędy gramatyczne, językowe.
 | * Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół potrafi z nich korzystać.

 * Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań.
 | * Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje:

życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.  * Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań.
 | * Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny

temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.  * Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓWKULTURY  | •  •  •  | Nie potrafi opowiadać. Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość. Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem , krótkim zdaniem lub milczy.  | * Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela.

 * Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego.

 * Wymaga

naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania.  | * Opowiada z pomocą nauczyciela.

 * Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.

 * Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.
* Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne.
 | * Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych.

 * Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.

 * Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy. Buduje poprawne zdania.
* Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
 | * Opowiada samodzielnie.

 * Wyszukuje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.

 * Wykazuje się znajomością

literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. * Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i

 dostrzega ich wzajemną zależność | * Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.

Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.  * Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.
* Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.
 |
|   |   |  | • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem kolejności wydarzeń, wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów w utworze.  | * Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukuje odpowiednie fragmenty w utworze.
 | * Wspomagany pytaniami

nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.  * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
 | .  * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.

 * Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi.
 | * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.

 * Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.

 * Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| PISANIE,- KALIGRAFIA  | •  •  •  | Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.  | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.

 * Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.

 * Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie.
 | * Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.

 * Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 | * Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu

liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia.  | * Wspaniale dba o estetyk i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.

 * Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni.

 * Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu.

 * Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych
 | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.

 * Popełnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.

 * Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne.
 | * Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.

 * Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.

 * Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne.
 | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni

i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.  * Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.

 * Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne.

 * Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu. Popełnia drobne błędy.
 | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.

 * Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.

 * Bezbłędnie przepisuje.

 * Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę.
 | * Zna i stosuje zasady ortograficzne.

 * Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.

 * Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając

poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA  | * Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi.

 * Nie zna alfabetu.

 * Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu.

 * Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba. Nie zna rodzajów zdań.
 | * Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.

 * Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.
* Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba. Bardzo słabo rozróżnia rodzaje zdań.
 | * Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.

 * Myli kolejność liter w alfabecie. Z

trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. * Myli rodzaje zdań.
 | * Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.
* Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.
* Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popełnia drobne błędy.
* Na ogół poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań.
 | * Prawidłowo łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

 * Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu.

 * Prawidłowo głoskuje

literuje i dzieli wyraz na sylaby. Zna rodzaje zdań.* Ustala związki między wyrazami
 |   , | * Prawidłowo łączy wyrazy w związki frazeologiczne.
* Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.
* Rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.
* Prawidłowo nazywa rodzaje zdań.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA  | * Nie rozpoznaje części mowy.

 * Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy.

 * Nie potrafi odmienić czasownika przez osoby.

  | * Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Z trudnością rozpoznaje części mowy.

 * Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki.

  | * Popełnia błędy głoskując, literując I dzieląc wyrazy na sylaby.

 * Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi.

 * Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Z błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki.

  | * Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Na ogół poprawnie rozpoznaje części mowy I zna pytania rządzące nimi.

 * Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Potrafi odmienić czasowniki przez osoby i stopniuje przymiotniki, popełnia drobne błędy.

  | w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.  * Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

 * Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.

 * Poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.
* Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki.
 | * Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki.

 * Odmienia czasowniki przez osoby.

Wyszukuje i stopniuje przymiotniki. Określa wykonawcę czynności.  * Prawidłowo

głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia).   |
|   | **WYCHOWANIE FIZYCZNE**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | • Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć.  | • Uczestniczy w marszo- biegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela.  | • Uczestniczy w marszobiegach.  | • Bierze udział w marszobiegach.  | • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.  | • Uczestniczy w marszobiegu trwającym c najmniej 15 minut.  |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE |   |  • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.  |  • Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.  |  * Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.

 * Doskonali swoją siłę fizyczną.
 |  • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.  * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for

my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.  |  * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.

 * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE  |  • Nie uczestniczy w ćwiczeniach.  | * Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.

 * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicznymi.
 | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.

 * Skacze przez

skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.  * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne
 | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.

 * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

 * Wykonuje ćwiczenia równoważne
 | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.

 * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

 * Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
 | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe

i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.  * Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

 * Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
 |
|   | • Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.  | • Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.  | • Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.  | • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.  | • Wie, jak zachować się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.  | • Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTYMINI Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH,   ĆWICZEŃREKREACYJNYCH  | • Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego.  | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych

instrukcji ze strony nauczyciela.  * Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.

 * Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.

 * Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły

i podporządkować się decyzjom sędziego.  * Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.

 * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.

 * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego.
 | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki.

 * Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.

 * Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ  | * Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.

 * Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży.

 * Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.

 * Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela.

 * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.
 | * Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży

 * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.

 * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.
 | * Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.

 * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.

 • Potrafi wybrać  bezpieczne miejsce  do gier i zabaw;  wie, jak właściwie zachować się  w sytuacjach  zagrożenia. | * Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.

 * Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak cie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bez-

 piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |
|   | **EDUKACJA SPOŁECZNA**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI  | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.

 * Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.

 * Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.

 • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną.  | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.

 * Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.

Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości.   | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.

 * Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się.

 • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.  | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.

 * Na ogół wie, jak należy zachowywać się w

stosunku do dorosłych i rówieśników.  • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.  | * Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi

słabszych i pomaga potrzebującym.  * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.

 * Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.

 * Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
 | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebują cym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia.

 * Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych

i rówieśników.  * Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
 |
|   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI  | * Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.

 * Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.

 * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.

 * Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.

 * Nie zna numerów alarmowych.
 | * Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania.

 * Myli informacje o najbliższej okolicy.

 * Zna symbole narodowe.

 * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód.

 * Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.

 * Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje.

 * Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.

 * Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.

 * Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

 * Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.

 * Myli numery alarmowe.
 | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je.

 * Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.

 * Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.

 * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

 * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.

 * Zna numery alarmowe
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
* Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
* Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują

jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.  * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku.

 * Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.

 * Doskonale zna

najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.

 * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

 * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.

 * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **EDUKACJA TECHNICZNA**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |
| W ŚWIECIE TECHNIKI   | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.

 * Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.

 * Nie stosuje zasad bezpieczeństwa.
* Myli podstawowe

materiały, nie zna ich zastosowania.  * Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.

   | * Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.

 * Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.

 * Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
 | * Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.

 * Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.

 * Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.

 * Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu
 | * Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.

 * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.

 * Na ogół odmierza potrzebną ilość

materiału, tnie papier, tekturę itp.  * Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
 | * Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody,

sprzęt gospodarstwa domowego.  * Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.
* Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych tworząc modele i makiety.
* Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury
 | * Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.

 * Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia

 * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i

schematów tworząc samodzielnie modele i makiety.  * Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH  | * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń.

 * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie.
 | * Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.

 * Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.

 * Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.
 | * Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.

 * Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.

 * Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.

 * Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.

 * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.

 * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.

 * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.
 | * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości,

 środków ochrony  roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.  * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.

 * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące

 w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.  * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.

 * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.

 * Doskonale zna zagrożenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.

 * Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.

 * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.

 * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/ z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA  | * Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą.

 * Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.
 | * Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą.
* Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania z komputera.
 | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.

 * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.

 * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
 | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.
* Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
 | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.

 * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.

 * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok,

nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.  | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.
* Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.

 * Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.

 * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA   | • Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier.   | * Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.

 * Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybrane go edytora grafiki, np. z gotowych figur.

 * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.

  | * Wpisuje za pomocą

klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.  * Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami.

 * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.

• Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie.  | * Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze.

 * Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, for matuje tekst, zapisuje tekst w folderze.

 * Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.

  | •   •  | Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.  | * Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.

 * Samodzielnie tworzy wszystkie

 dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania. • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.  |
|   | **EDUKACJA MUZYCZNA**  |  |  |
|   | **nie potrafi**  |  **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi  trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  |  | **bezbłędnie**  |  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI  | * Nie zna słów i melodii poznanych piosenek.

 * Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.

 * Nie radzi sobie z wyklaskiwaniem podanego rytmu.

 * Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych.
 | * Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki.

 * Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy.

 * Reaguje ruchem na zmiany tempa.

 * Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.
 | * Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wy brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.

 * Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).

 * Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.

 * Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.

 • Tworzy proste  improwizacje ruchowe do muzyki. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa mięci hymn narodowy.

 * Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.

 * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.

 * Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.

 * Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.
* Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.
* Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję).
 | * Bezbłędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie i w zespole.

 * Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.

 * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki.

 * Tańczy poznane tańce.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.

 * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.
* Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej
 | * Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.

 * Gra na instrumentach perkusyjnych.

 * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.

 * Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.
* Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.
* Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.
 |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI  |   |   |  | * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

 * Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.
 | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję).

 * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
 | * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

 * Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

 * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne.
 |
|   | **EDUKACJA MATEMTYCZNA**  |
|   | **nie potrafi**  |  **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | •  | Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.  | • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.  | * Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100.

 * Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.
 | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100.

 * Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 100.
 | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100.

 * Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100.
 | •  | Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,dziesiątkami w zakresie 100 Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ  | * Nie opanował tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia.

 * Obliczenia wykonuje na konkretach. Nie zna pojęć: suma, różnica, iloraz, iloczyn.

 * Nie radzi sobie z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych – nie układa odpowiedzi lub zapisuje nieprawidłową, zapisuje złe rozwiązanie.

   | * Popełnia liczne błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.

 * W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach.

 * Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.

 * Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.

   | * Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia

 * Z pomocą

nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.  * Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.

   | * Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik

 * Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia.

 * Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.

 * Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania.
 | * Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.

 * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.

 * Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia

 * Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.

 * Rozwiązuje proste zadania tekstowe.

   | * Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.

 * Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.

 * Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.
* Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.
* Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe.
 |
|  GEOMETRIA  | * Myli kształty figur geometrycznych.

 * W znaczny sposób

zniekształca kreślone figury. * Nie potrafi obliczać obwodów figur.

 * Nie potrafi zmierzyć i odczytać długości.
 | • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. * Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur.

 * Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur.

 * Z dużymi trudnościami mierzy i odczytuje długości.
 | • Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. * Z pomocą

nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości.  * Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.

 * Z pomocą

nauczyciela mierzy i odczytuje długości.  | • Na ogół poprawnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty. * Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.

 * Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.

 * Z drobnymi błędami odczytuje i mierzy długości.
 | • Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.  * Rysuje odcinki o podanej długości.

 * Samodzielnie oblicza obwody podstawowych figur.

 * Bezbłędnie odczytuje i mierzy długości.
 | * Rysuje odcinki o podanej długości.
* Mierzy i odczytuje długości oraz wykonuje obliczenia z tym związane.
* Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.

 * Samodzielnie oblicza obwody różnych figur geometrycznych.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE  |           | * Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych, wagowych.
* Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce.
* Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności.
* Nie zapisuje dat.
* Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim.
* Nie potrafi odczytać termometru.
* Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z zaznaczaniem i odczytywaniem wskazań zegara, termometru.
 | * Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe, wagowe.

 * Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.

 * Myli znaki rzymskie od I do XII.
* Z pomocą

nauczyciela odczytuje temperaturę. * Odczytuje i zaznacza tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny.
 | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe, wagowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce.

 * Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności.

 * Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.
* Z pomocą

nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy. * Popełnia błędy w zaznaczaniu i odczytywaniu wskazań termometru.
* Zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.
 | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.

 * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.
* Z drobnymi błędami zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry.
* Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe.

  | * Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
* Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe.
* Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.
* Zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających

cyfry i ze wskazówkami. * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.
 | * Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim.
* Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.
* Odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną.
* Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym,

wyświetlających cyfry, i ze wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych. * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **EDUKACJA PRZYRODNICZA**  |  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | •  | Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole.  | • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.  | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.  | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.  | • Opisuje życie w niektórych ekosystemach.  | • Opisuje życie w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT  | •  •  •  •  •  •  •  | Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze. Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie. Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku. Nie wymienia planet Układu Słonecznego. Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt. Nie zna form ochrony przyrody  | * Z pomocą

nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.  * Z trudnością rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.

 * Ma problem z rozpoznawaniem i

nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  * Z pomocą

nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.  * Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.
 | * Opisuje życie w niektórych ekosystemach.

 * Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski

 * Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla

wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  * Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

 * Z pomocą

nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.  * Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Z pomocą

nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody.  | * Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach.

 * Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski

 * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.

 * Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

 * Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody.
 | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia

oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.  * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski

 * Rozpoznaje

zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.  * Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.
 | * Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.

 * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski:

nadmorskiego, nizinnego, górskiego.  * Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.
* Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.
* Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.
* Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | • Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata.  | * Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody.

 * Z trudnością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.

  | • Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.  | • Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.  | * Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody.
* Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata.
 | * Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski.

 * Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państwa należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata.
* Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie.

  |
|   | **EDUKACJA PLASTYCZNA**  |
|   | **nie potrafi**  |  **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLII UCZUĆ W RÓŻNORODNYCHFORMACH PLASTYCZNYCH | • Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.  | • Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.  | • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.  | •  | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.  | • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  |
|   |   | • Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.  | • Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej  | •  | Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej  | • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej  | • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ   | * Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami.

 * Myli podstawowe

materiały, nie zna ich zastosowania.  * Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.

 * Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.
* Prace wykonuje nie- chętnie i niedbale lub nie podejmuje działania.

      | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, nie kończy pracy.

 * W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.

 * Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego.
 | * Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.

 * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.
* Wykonuje prace mało staranne, schematyczne, nie zawsze na temat, często są nieskończone.
* Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).

 * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.

 * Na ogół wykonuje prace staranne, zazwyczaj dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów.

 * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
 | * Podejmuje

działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.  * Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia.

 * Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt.
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

 * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.

 * Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne.

 * Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERCEPCJA SZTUKI  | • Wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.  | •  •  | Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.  | * Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny

 działalności twórczej  człowieka, a także  rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  * Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.
 | •  •  | Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial ne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.  | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial ne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

 * Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisu je ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

 * Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 |

## KRYTERIA OCENIANIA ROCZNE, Klasa 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **EDUKACJA POLONISTYCZNA**  |  |  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CZYTANIE I KORZYSTANIE Z INFORMACJI  | * Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.

 * Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie czyta ze zrozumieniem.

 * Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.

 * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.
 | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.

 * Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy:

przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu.  * Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytanym tekstem.

 * Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.

 * Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje
 | * Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji.

 * Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki.

 * Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytanym tekstem.

 * Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.

 * Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.
 | * Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.

 * Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.

 * Czyta wolno wyrazami.

 * Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela.

 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela.
 | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzy sta z przekazywanych informacji.

 * Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno przygotowane i nowe teksty. Czyta zdaniami.

 * Czyta po cichu ze zrozumieniem.

 * Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.

 * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.
 | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni

korzysta z przekazywanych informacji.  * Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.

 * Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane.

 * Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze

słowników i encyklopedii.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH  |  * Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół nie potrafi z nich korzystać.

 * Nie potrafi napisać kilkuzdaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela.
 | * Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis.
* Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat i poprawną budową zdań. Pisze pod kierunkiem nauczyciela.
 | * Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.

 * Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popełnia błędy gramatyczne, językowe.
 | * Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół potrafi z nich korzystać.

 * Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań.
 | * Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.

 * Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań.
 | * Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny

temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.  * Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY  | * Nie potrafi opowiadać.
* Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość.
* Wymaga

naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem , krótkim zdaniem lub milczy. | * Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela.
* Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego.
* Wymaga

naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania. | * Opowiada z pomocą nauczyciela.
* Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.
* Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukuje odpowiednie fragmenty w utworze.
 | * Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych.
* Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.
* Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy.Buduje poprawne zdania.
 | * Opowiadasamodzielnie.
* Wyszukuje w

tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.* Wykazuje się znajomością

literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. | * Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.

Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.* Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.
 |
| MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓWKULTURY  |   | • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem olejności wydarzeń, wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów  w utworze.  | * Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.

 * Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne.
 | * Wskazuje postacie główne i drugorzędne.

 * Wspomagany pytaniami

nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.  * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
 | * Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.

 * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.

 * Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami,
 | * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.

 * Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.

 * Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.

 * Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |  |   |   |   | przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi.  |   |
| PISANIE,- KALIGRAFIA  | •  •  | Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.  | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.

 * Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.
 | * Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.

 * Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 | • Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.  | * Wspaniale dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

 * Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.
 |
| PISANIE,- KALIGRAFIA  | •  | Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.  |   | • Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie.  |   | • Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia.  | • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni.

 * Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu.

 * Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych
 | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.

 * Popełnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.

 * Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne.
 | * Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.

 * Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.

 * Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne.
 | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami

potrafi je zastosować w praktyce.  * Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.

 * Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne.

 * Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu.

 Popełnia drobne błędy.  | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.

 * Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.

 * Bezbłędnie przepisuje.

 * Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę.
 | * Zna i stosuje zasady ortograficzne.

 * Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.

 * Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając

poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.  |
|  | • Nie zna alfabetu.  | • Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.  | • Myli kolejność liter w alfabecie. Z trudnością porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.  | • Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.  | • Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu.  | • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA  | * Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi.

 * Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu.

 * Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba.

 * Nie rozpoznaje części mowy.

 * Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy.

 * Nie potrafi odmienić czasownika przez

osoby mimo pomocy ze strony nauczyciela.  | * Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.

 * Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba.

 * Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Z trudnością rozpoznaje części mowy.

 * Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby. Wymaga

stałej pomocy nauczyciela.  | * Ma problem ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.

 * Popełnia błędy głoskując, literując i dzieląc wyrazy na sylaby.

 * Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi.

 * Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Z błędami odmienia czasowniki przez osoby.
 | * Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.

 * Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popełnia drobne błędy.

 * Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Z nielicznymi błędami rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.

 * Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.

 * Potrafi odmienić czasowniki przez osoby, popełnia drobne błędy.
 | * Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

 * Prawidłowo

głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby.  * Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.

 * Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

 * Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w

wypowiedziach ustnych i pisemnych.  * Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.

 * Poprawnie

określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.  * Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby.
 | * Poprawnie łączy wskazane wyrazy w związki frazeologiczne.

 * Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

 * Rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.

 * Odmienia czasowniki przez osoby w podanym czasie. Podaje wykonawcę czynności.

 * Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia).
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **WYCHOWANIE FIZYCZNE**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE  | • Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć.  | * Uczestniczy w marszobiegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela.

 * Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.
 | * Uczestniczy w marszobiegach.

 * Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.
 | * Bierze udział w marszobiegach.

 * Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.

 * Doskonali swoją siłę fizyczną.
 | * Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.

 * Umie wykonać

próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.  * Doskonali swoją

siłę fizyczną poprzez for my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.  | * Uczestniczy w marszobiegu trwającym c najmniej 15 minut.

 * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.

 * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  DBAŁOŚĆ O ZDROWIE  | • Nie uczestniczy w ćwiczeniach.   |  | * Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.

 * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicznymi.

  | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.

 * Skacze przez

skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.  * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne

  | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.

 * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

 * Wykonuje ćwiczenia równoważne

  | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.

 * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

• Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.  | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe

i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.  * Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.

• Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEŃ REKREACYJNYCH  |  * Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.

 * Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego.
 | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych

instrukcji ze strony nauczyciela.  * Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.

 * Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.

 * Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.

 * Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.

 * Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.

 * Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły

i podporządkować się decyzjom sędziego.  * Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.

 * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.

 * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego.

 * Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.

 * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki
 | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.

 * Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.

 * Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.

 * Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
 |
|   | • Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.  | • Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  | • Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  | • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży  | • Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.  | • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ  |  * Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.

 * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela.

 * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.
 |  * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.

 * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.
 |  * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się

przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.  * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.
 |  * Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.

 * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
 |
|   | **EDUKACJA SPOŁECZNA**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI  | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.

 * Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.

 * Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.
 | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.

 * Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.

Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości.  | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.

 * Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się.
 | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.
* Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.
 | * Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi

słabszych i pomaga potrzebującym.  * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.
 | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebują cym.

 * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia.
 |
|   |  • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną.  |   |  • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.  |  • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.  |  • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.  |  • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.  |
|  |  |  |  |  | • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.  | • Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI IDOROSŁYMI  | * Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.

 * Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.

 * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.

 * Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.

 * Nie zna numerów alarmowych.
 | * Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.

 * Myli informacje o najbliższej okolicy.

 * Zna symbole narodowe.

 * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód.

 * Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.

 * Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje.

 * Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.

 * Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.

 * Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.
* Myli numery alarmowe
 | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je.

 * Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.

 * Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.

 * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.
* Zna numery alarmowe
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
* Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty

i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi

powiadomić dorosłych o wypadku.  | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.

 * Doskonale zna

najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.

 * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.

  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |  |  | * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 | * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 |
|   |  |  | **EDUKACJA TECHNICZNA**  |  |  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W ŚWIECIE TECHNIKI  | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.

 * Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.

 * Nie stosuje zasad bezpieczeństwa.

 * Myli podstawowe

materiały, nie zna ich zastosowania.  * Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.

 * Nie zna środków transportu oraz urządzeń elektrycznych
 | * Z trudnością rozpoznaje środki transportu.

 * Z trudnością wymienia nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.

 * Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.

 * Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.

 * Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
 | * Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.

 * Rozpoznaje środki transportu.

 * Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.

 * Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.

 * Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.
 | * Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.

 * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.

 * Na ogół ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.

 * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.
 | * Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody,

sprzęt gospodarstwa domowego.  * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.

 * Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.
 | * Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospodarstwa domowego.

 * Zawsze rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.

 * Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.

 * Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu  | * Na ogół odmierza potrzebną ilość

materiału, tnie papier, tekturę itp.  * Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.

  | * Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.

 * Korzysta z prostych instrukcji i

schematów rysunkowych tworząc modele i makiety. * Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury.
 | * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i

schematów tworząc samodzielnie modele i makiety.  * Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp

  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH  | * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń.

 * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie.
 | * Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.

 * Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.
* Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.
 | * Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.

 * Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.

 * Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.

 * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.
* Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
 | •  | Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.

 * Doskonale zna zagrożenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH  |   |  |  | * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.

   | * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące

w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.
 | * Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.

 * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.

 * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.

   |
|   | **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA  | * Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą.

 * Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.
 | * Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą.

 * Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
 | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.

 * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.
* Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
 | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.

 * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
* Wie, że korzystając z Internetu nie należy podawać swojego adresu.
 | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.

 * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
 | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.

 * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
 |
|   |   |   | * Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.

   |  * Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.

  | * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok,

nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.  * Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.

 * Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.

   | * Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.

 * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.

 * Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.

 * Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA  | • Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier.   | * Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.

 * Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybrane go edytora grafiki, np. z gotowych figur.

 * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.

  | * Wpisuje za pomocą

klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.  * Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami.

 * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.

• Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie.  | •  •  • •  | Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze. Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, for matuje tekst, zapisuje tekst w folderze. Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. Odtwarza animacje i proste prezentacje multimedialne.  | •   • •  | Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.  | * Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.

 * Samodzielnie tworzy wszystkie dokumenty

tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania. • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.  * Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
* Sprawnie posługuje się programem Logomocja.
 |
|  |  |  |  |  |  |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU  | • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.  | * Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.

 * Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu.
 | * Przegląda strony internetowe o podanym adresie.

 * Świadomie korzysta z Internetu.
 | * Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.

 * Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.

 * Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.
 | * Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).

 * Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.

 * Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów.
 | * Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).

 * Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu widomości.

 * Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów.
 |
|   | **EDUKACJA MUZYCZNA**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |
| ODBIÓR I TWORZENIEMUZYKI  | • Nie zna słów i melodii poznanych piosenek.  | • Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki.  | • Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wy brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.  | • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa mięci hymn narodowy.  | • Bezbłędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie i w zespole.  | * Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.
* Gra na instrumentach perkusyjnych.

  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI  | * Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.

 * Nie radzi sobie z wyklaskiwaniem podanego rytmu.

 * Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych.
 | * Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy.

 * Reaguje ruchem na zmiany tempa.

 * Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.
 | * Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).

 * Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.

 * Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli pod- stawowe formy muzyczne – AB, ABA.

 * Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.
 | * Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.

 * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.

 * Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.

 * Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.

 * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.
 | * Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.

 * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki.

 * Tańczy poznane tańce.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.

 * Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.

 * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

 * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
 | * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.

 * Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.

 * Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.

 * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.

 * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

 * Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

 * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  | **EDUKACJA MATEMTYCZNA**  |  |  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ  | •  •  •  •  | Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. Nie zna tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia. Podaje błędne sumy i różnice liczb. Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego, mimo pomocy nauczyciela.  | * Wymaga pomocy

nauczyciela licząc w zakresie 1000.  * Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.

 * Popełnia liczne błędy dodając i odejmując liczby do 100 oraz porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.

 * W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach.

 * Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.
 | * Wymaga pomocy

nauczyciela, licząc w zakresie 1000.  * Popełnia błędy w zapisie i odczytując liczby w zakresie 1000.

 * Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100.

 * Popełnia bledy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.

 * Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w

zakresie tabliczki mnożenia  | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 I setkami od danej liczby w zakresie 1000.

 * Na ogól poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.

 * Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 1000.

 * Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.

 * Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia.
 | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.

 * Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.

 * Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.

 * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.

 * Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.
 | • •  •  •  | Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100. Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.  | * Z pomocą

nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.  * Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.
 | * Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.

 * Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania.
 | * Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.

 * Rozwiązuje proste zadania tekstowe.

  | * Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.
* Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.

 * Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GEOMETRIA  | * Myli kształty figur geometrycznych.

 * W znaczny sposób

zniekształca kreślone figury.  * Nie potrafi obliczać obwodów figur.
 | * Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.

 * Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur.

 * Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur.

 * Nie rozumie pojęcia symetrii.

 * Nie dokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.
 | * Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.

 * Z pomocą

nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości.  * Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.

 * Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.

 * Z błędami rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
 | * Rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.

 * Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.

 * Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.

 * Na ogół poprawnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.
* Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
 | * Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.

 * Rysuje odcinki o podanej długości.

 * Oblicza obwody figur.

 * Rysuje drugą połowę symetrycznej figury.

 * Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
 | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.

 * Rysuje odcinki o podanej długości.

 * Samodzielnie oblicz obwody różnych figur geometrycznych.
* Rysuje drugą połowę figury symetrycznej i wykonuje dodatkowe działania.
* Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE |  •  •  •  •  •  •  •  •  | Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych. Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce. Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności. Nie zapisuje dat. Myli jednostki pojemności. Nie potrafi zaznaczyć, odczytać wskazań termometru. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z zaznaczaniem i odczytywaniem wskazań zegara.  | * Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe.

 * Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Myli znaki rzymskie od I do XII.

 * Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.

 * Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia z pomiarem pojemności.

 * Z pomocą

nauczyciela zaznacza i odczytuje temperaturę.  * Zaznacza i odczytuje tylko pełne godziny na zegarze.
 | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce.

 * Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności.

 * Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.

 * Z pomocą

nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.  * Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.

 * Popełnia błędy w zaznaczaniu i odczytywaniu wskazań termometru.
 | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.

 * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.

 * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.

 * Na ogół poprawnie odmierza płyny różnymi miarkami. Używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra.

 * Z drobnymi błędami zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry.
 | * Wykonuje

obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.  * Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.

 * Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe.

 * Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.
* Zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.
 | * Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne,

zna pojęcia: cena,  liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich  umiejętności.  * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.

 * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim.

 * Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.

 * Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra.

 * Zaznacza i odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, wyświetlających cyfry.  | • Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe.  | * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.

 * Bezbłędnie odmierza płyny różnymi

 miarkami i używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra.  | * Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry, i ze

wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych.  * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe.
 |
|   | **EDUKACJA PRZYRODNICZA**  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN IZWIERZĄT  | •  •  •  | Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole, łąka, park. Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze. Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie.  | * Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.

 * Z pomocą

nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.  * Z trudnością rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.
* Ma problem z rozpoznawaniem i

nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.

 * Opisuje życie w niektórych ekosystemach.

 * Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla

wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.

 * Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach.

 * Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.
 | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.

 * Opisuje życie w niektórych ekosystemach.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski
 | * Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.

 * Opisuje życie w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski:

nadmorskiego, nizinnego, górskiego |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT  | •  • •  • •   •  | Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku. Nie wymienia planet Układu Słonecznego. Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt. Nie zna form ochrony przyrody Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata. Nie zna stanów skupienia wody oraz nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie.  | * Z pomocą

nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.  * Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody.

 * Z trudnością wskazuje na mapie

Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Myli główne kierunki świata.  * Nazywa niektóre stany skupienia i nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie.
 | * Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

 * Z pomocą

nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.  * Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Z pomocą

nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody.  * Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.

 * Z błędami nazywa stany skupienia wody i omawia obieg wody w przyrodzie.
 | * Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

 * Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody.

 * Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.

 * Z drobnymi błędami nazywa stany skupienia wody i omawia krążenie wody w przyrodzie.
 | * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.

 * Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

 * Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.

 * Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.

 * Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody.

 * Zna stany skupienia wody i podaje przykłady ich występowania w przyrodzie. Omawia obieg wody w przyrodzie.
* Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata.
 | * Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.

 * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.

 * Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.

 * Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach.

 * Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie.

 * Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski.
* Wskazuje na mapie

 Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państwa należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata. * Zna stany skupienia wody i podaje przykłady występowania w przyrodzie. Omawia bieg wody w przyrodzie.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  | EDUKACJA PLASTYCZNA  |  |  |
|   | **nie potrafi**  | **z licznymi błędami/** **bardzo słabo/z dużymi trudnościami**  | **z błędami/ słabo**  | **z drobnymi błędami**  | **bezbłędnie**  | **wspaniale/znakomicie**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH  | • Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.  | * Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.

 * Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.

  | •  •   | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej  | * Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.

 * Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej

  | * Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.

 * Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej

  | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami

i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  * Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.
* Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej

działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ  | •  •  •  •  •  | Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale lub nie podejmuje działania.  | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, często nie kończy pracy.

 * W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.

 * Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego.
 | * Z pomocą nauczyciela podejmuje działania plastyczne. Prace są mało staranne, mają charakter schematyczny, nie zawsze na temat, często są nieskończone.

 * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.

 * Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).

 * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.

 * Na ogół wykonuje prace starannie, zazwyczaj są one dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów.

 * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
 | * Podejmuje

działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.  * Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia.

 * Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt.
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

 * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.

 * Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone.

 * Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
 |
| PERCEPCJA SZTUKI  | • Posiada ubogi zasób wiadomości dotyczących dziedzin działalności twórczej człowieka.  | •  •  | Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.  | * Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło

artystyczne i sztukę ludową.  * Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.
 | * Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

 * Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

 * Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych

 należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisu je ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.  | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

 * Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 |

 Magdalena Brzezicka - Major

 Zofia Woźniak

 Malbork, 4.09.2023 r.