**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII**

Muzyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania muzyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków oraz opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów. Ocenianie dokonywane jest poprzez: ćwiczenia muzyczne, śpiew, grę na instrumentach (dzwonki chromatyczne, flet prosty, instrumenty perkusyjne), odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, epok i stylów w muzyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego), pracę domową.

**KLASA IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - zna genezę polskiego hymnu narodowego.  -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.  - potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych.  -poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - określa nastrój i charakter słuchanych utworów.  -wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.  - potrafi wyklaskać rytm poloneza.  - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.  - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.  - zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - zna genezę polskiego hymnu narodowego.  -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.  - potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych.  -poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - określa nastrój i charakter słuchanych utworów.  -wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.  - potrafi wyklaskać rytm poloneza.  - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.  - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.  - zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie.  - z zainteresowaniem słucha utworów muzycznych.  - wymienia charakterystyczne cechy mazura, kujawiaka i oberka.  -rozpoznaje i nazywa zespoły wykonawcze, wie kim jest kompozytor.  -wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina.  - rozpoznaje wybrane utwory F. Chopina.  - określa cechy i charakter krakowiaka.  - wyklaskuje rytm krakowiaka.  - rozpoznaje główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.  -zna ważne terminy muzyczne poznane w klasie czwartej.  - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - zna genezę polskiego hymnu narodowego.  -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - określa nastrój i charakter słuchanych utworów.  -zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.  - stara się wyklaskać rytm poloneza.  - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.  - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.  - zna pojęcie: kanon. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - zna genezę polskiego hymnu narodowego.  -rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - określa nastrój i charakter słuchanych utworów.  -zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.  - stara się wyklaskać rytm poloneza.  - wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  - przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.  - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.  - zna pojęcie: kanon.  - wymienia polskie tańce ludowe.  - zna kilka faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.  - potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - czyta nazwy solmizacyjne i literowe  dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów.  - czyta nazwy solmizacyjne i literowe  dźwięków gamy C-dur.  - przedstawia graficznie gamę C- dur.  -stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  - wymienia polskie tańce ludowe.  - zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.  - potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  -z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).  -stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  -z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.  - rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).  -stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.  -potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.  - potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki.  - zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.  - przy pomocy nauczyciela wymienia polskie tańce ludowe.  - nie bierze aktywnie udziału w lekcji.  - nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA V**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.  -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.  - wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki.  -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.  -wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce.  - określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym.  - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.  - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.  - wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe.  - docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej.  -nazywa instrumenty smyczkowe.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  -potrafi wymienić części ronda muzycznego. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.  -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.  - wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki.  -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.  -wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce.  - określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym.  - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.  - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.  - wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe.  - docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej.  -nazywa instrumenty smyczkowe, rozpoznaje brzmienie skrzypiec.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  -potrafi wymienić części ronda muzycznego.  - wymienia najważniejsze fakty z życia i twórczości Ludwiga van Beethovena.  - prawidłowo taktuje na 2,3,4  - charakteryzuje polskie tańce narodowe.  - zna skład orkiestry symfonicznej.  -wskazuje powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach.  - potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną w poznanych utworach programowych i ilustracyjnych.  - wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Stanisława Moniuszki.  - zna treść libretta opery S. Moniuszki „Straszny dwór”.  - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.  -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.  -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.  - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.  - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.  - wymienia instrumenty strunowe.  - zna pieśni patriotyczne.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  - wymienia instrumenty strunowe. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.  -rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.  -określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.  - zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.  - wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.  - wymienia instrumenty strunowe.  - zna pieśni patriotyczne.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  - wymienia instrumenty strunowe.  - taktuje na 2,3,4.  - wymienia polskie tańce narodowe.  - zna skład orkiestry symfonicznej.  -zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  -nazywa wartości nut i pauz.  - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut  - wymienia instrumenty strunowe.  - zna pieśni patriotyczne.  - rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu  śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  -nazywa wartości nut i pauz.  - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut  - wymienia instrumenty strunowe.  - zna pieśni patriotyczne.  - rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe.  - stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut .  - wymienia instrumenty strunowe.  - wymienia pieśni patriotyczne. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut .  - wymienia instrumenty strunowe.  - wymienia pieśni patriotyczne.  - stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.  zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.  - nie bierze aktywnie udziału w lekcji.  - nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór  - rozpoznaje rodzaje głosów.  - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.  -zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu.  -wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej.  -układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne.  - wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą.  - wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane.  - zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji.  - wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr.  - określa rolę dyrygenta.  - zna budowę okresową utworu.  - wyjaśnia czym jest rondo muzyczne. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór  - rozpoznaje rodzaje głosów.  - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.  -zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu.  -wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej.  -układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne.  - wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą.  - wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane.  - zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji.  - wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr.  - określa rolę dyrygenta.  - zna budowę okresową utworu.  - wyjaśnia czym jest rondo muzyczne.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór.  - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza.  - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki renesansu.  - określa znaczenie twórczości Fryderyka Chopina w kulturze polskiej.  - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.  - przedstawia kilka faktów z życia i twórczości J. Haydna, W. A. Mozarta i Ludwiga van Beethovena.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór  - rozpoznaje rodzaje głosów.  - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.  - zna pojęcia związane z operą.  - wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane.  - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.  - określa rolę dyrygenta. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór  - rozpoznaje rodzaje głosów.  - rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.  - zna pojęcia związane z operą.  - wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane.  - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.  - określa rolę dyrygenta.  - potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór.  - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza i renesansu.  - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - zna pojęcia: zespół, chór.  - wymienia rodzaje głosów.  - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.  - zna pojęcia związane z operą.  - określa rolę dyrygenta. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - zna pojęcia: zespół, chór.  - wymienia rodzaje głosów.  - zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.  - zna pojęcia związane z operą.  - określa rolę dyrygenta.  - stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór.  - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  -wymienia rodzaje głosów.  - zna pojęcia: zespół, chór.  - określa rolę dyrygenta. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór.  -wymienia rodzaje głosów.  - zna pojęcia: zespół, chór.  - przy pomocy nauczyciela - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.  - nie bierze aktywnie udziału w lekcji.  - nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  -rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych.  -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.  - wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej.  - biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.  - podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej.  - potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  -rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych.  -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.  - wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej.  - biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.  - podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej.  - potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  -potrafi określić rolę muzyki w balecie, musicalu i filmie.  - rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.  - dokonuje muzycznej analizy dzieła.  -potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najsłynniejszych kompozytorów.  - zawsze bierze aktywny udział w lekcji.  - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika).  -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.  - potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  - posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.  -rozróżnia muzykę poszczególnych epok historycznych. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika).  -potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.  - potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  - posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.  - rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.  -potrafi podać nazwiska najsłynniejszych kompozytorów.  -rozróżnia muzykę poszczególnych epok historycznych.  - potrafi znaleźć fragmenty muzyki w balecie, musicalu i filmie.  -bierze aktywny udział w lekcji.  -starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).  - potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  - zna wartości rytmiczne nut i pauz.  - czyta nazwy solmizacyjne nut. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela.  - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).  -potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  - zna wartości rytmiczne nut i pauz.  - czyta nazwy solmizacyjne nut.  -potrafi podzielić instrumenty elektryczne ze względu na ich budowę.  - rozróżnia brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.  -sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).  - potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.  - przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.  - potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).  - potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.  - rozróżnia brzmienie instrumentów.  - rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz.  - nie bierze aktywnie udziału w lekcji. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |