**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII**

Plastyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania plastyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, estetyka pracy, zgodność pracy z tematem lekcji.

**KLASA IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- zna i rozumie pojęcie sztuki.- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.- umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.- zna i rozumie pojęcie: faktura.- wymienia dziedziny sztuk plastycznych.-wymienia techniki rysunkowe.- zna barwy podstawowe i pochodne.- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.-nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.- zna narzędzia malarskie.- określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.- posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.- rozwija wrażliwość estetyczną.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- aktywnie pracuje.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- zna i rozumie pojęcie sztuki.- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.- umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.- zna i rozumie pojęcie: faktura.- wymienia dziedziny sztuk plastycznych.-wymienia techniki rysunkowe.- zna barwy podstawowe i pochodne.- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.-nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.- zna narzędzia malarskie.- określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.- posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.-ma usystematyzowaną wiedzę o architekturze.- zna zasady komponowania przestrzennego.- wskazuje różnice warsztatowe pomiędzy grafiką artystyczną, a grafiką użytkową.- wie jak powstaje odbitka graficzna.- potrafi wykonać prostą matrycę- pieczątka.- odnajduje kompozycję w malarstwie, rysunku, architekturze i przestrzeni.- rozwija wrażliwość estetyczną.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- aktywnie pracuje.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- zna i rozumie pojęcie sztuki.- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.- stosuje różne rodzaje kresek.-wymienia techniki rysunkowe.- zna barwy podstawowe i pochodne.- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.-nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.- wymienia narzędzia malarskie.- posiada wiedzę na temat rzeźby.- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.- aktywnie pracuje.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- zna i rozumie pojęcie sztuki.- nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.- zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.- stosuje różne rodzaje kresek.-wymienia techniki rysunkowe.- zna barwy podstawowe i pochodne.- zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.-wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.- zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.-nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.- wymienia narzędzia malarskie.- posiada wiedzę na temat rzeźby.- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.-ma wiedzę o architekturze.- wie jak powstaje odbitka graficzna.- potrafi wykonać prostą matrycę- pieczątka.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- aktywnie pracuje.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.- nazywa narzędzia rysunkowe.- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.- stosuje różne rodzaje kresek.- zna barwy podstawowe.- wymienia barwy ciepłe i zimne.- wymienia narzędzia malarskie.- zna pojęcie: rzeźba.- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.- nazywa narzędzia rysunkowe.- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.- stosuje różne rodzaje kresek.- zna barwy podstawowe.- wymienia barwy ciepłe i zimne.- wymienia narzędzia malarskie.- wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.-posiada wiedzę o architekturze.- zna pojęcie: rzeźba.- potrafi wykonać odbitkę graficzną.- prowadzi zeszyt przedmiotowy.- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela:- nazywa narzędzia rysunkowe.- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.- wymienia barwy podstawowe.- wymienia barwy ciepłe i zimne.- wymienia narzędzia malarskie.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela:- nazywa narzędzia rysunkowe.- stara się wykonać rysunek światłocieniowy.- wymienia barwy podstawowe.- wymienia barwy ciepłe i zimne.- wymienia narzędzia malarskie.- potrafi wykonać odbitkę graficzną.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA V**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- potrafi wykonać rysunek konturowy.- analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-rozumie, czym jest faktura.- wyjaśnia pojęcie :frotaż.-posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.-rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.-spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.-określa barwy czyste i złamane. - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.-potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.-wykonuje własne prace plastyczne, świadomie stosując wiadomości o barwie.- stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.- rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- bierze udział w konkursach plastycznych. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- potrafi wykonać rysunek konturowy.- analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-rozumie, czym jest faktura.- wyjaśnia pojęcie :frotaż.-posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.-rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.-spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.-określa barwy czyste i złamane. - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.-potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.-wykonuje własne prace plastyczne,świadomie stosując wiadomości o barwie.- stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.- rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.- kwalifikuje i opisuje portret jako temat działa sztuki.- ilustruje wydarzenia fantastyczne.- rozróżnia rodzaje pejzażu.- kwalifikuje i opisuje martwą naturę jako temat dzieła sztuki.- rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.- definiuje dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.- wyjaśnia użytkowe funkcje fotografii.-określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.- opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.- nazywa gatunki filmowe.- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- bierze udział w konkursach plastycznych. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- wykonuje rysunek konturowy.- określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.-Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-rozumie, czym jest faktura.- rozumie na czym polega technika frotażu.-rozumie , czym jest kształt.-określa barwy czyste i złamane. - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską. - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- wykonuje rysunek konturowy.- określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.-Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-rozumie, czym jest faktura.- rozumie na czym polega technika frotażu.-rozumie , czym jest kształt.-określa barwy czyste i złamane. - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską. - wykorzystuje różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.- opisuje portret jako temat działa sztuki.- ilustruje wydarzenia fantastyczne.- rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.- rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.- wyjaśnia funkcje fotografii.- nazywa gatunki filmowe.- częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.- wykonuje rysunek konturowy.-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-wie czym jest faktura.- wie na czym polega technika frotażu.-rozumie , czym jest kształt.- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską. - nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.- wykonuje rysunek konturowy.-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.-wie czym jest faktura.- wie na czym polega technika frotażu.-rozumie , czym jest kształt.- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.- rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską. - stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.- rozumie funkcję plakatu.- rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.- wyjaśnia funkcje fotografii.- częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.- nazywa niektóre gatunki filmowe.- nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.- wykonuje rysunek konturowy.-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.- wykonuje rysunek konturowy.-stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.- uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie. - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.-rozpoznaje witraż jako technikę malarską. - stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.- nazywa niektóre gatunki filmowe.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.-tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.-Wyjaśnia terminy: logo, billboard.-w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.-opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.- określa, czym zajmuje się architektura.- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.-opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.- podaje nazwiska najsłynniejszych malarzy polskich i zagranicznych.- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- bierze udział w konkursach plastycznych. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.-tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.-Wyjaśnia terminy: logo, billboard.-w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.-opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.- określa, czym zajmuje się architektura.- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.-opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.- podaje nazwiska najsłynniejszych malarzy polskich i zagranicznych.- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału.- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki).- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach.- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.- tłumaczy, czym jest happening.- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i muzea.- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa.- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodnie z podanym tematem.- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- bierze udział w konkursach plastycznych. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wie, czym charakteryzuje się grafika.Wyjaśnia terminy: logo, billboard.-projektuje i wykonuje pracę graficzną.- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.- wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wie, czym charakteryzuje się grafika.Wyjaśnia terminy: logo, billboard.-projektuje i wykonuje pracę graficzną.- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.- wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.-określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.- wie, czym jest happening.- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i muzea.- wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- jest aktywny podczas lekcji.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.-przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.-wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wie, czym charakteryzuje się grafika.- wykonuje pracę graficzną.- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.-wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.- wie, czym charakteryzuje się grafika.- wykonuje pracę graficzną.- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.- wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.- wymienia najsłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.- wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.-prowadzi zeszyt przedmiotowy.- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy- nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.- nazywa elementy dzieła plastycznego.- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo). sztuka użytkowa, sztuka ludowa.- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.- nazywa elementy dzieła plastycznego.- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa, sztuka ludowa, fotografika, film).- wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.- wymienia najsłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.- nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.-nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.- charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.-wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .-rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.-zna wybitnych rysowników polskich .-wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuk plastycznych .-zna proces powstawania grafiki w technice druku wklęsłego .-wie, w jaki sposób podpisuje się grafiki .-potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem .-maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone .-rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |