**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII**

Plastyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania plastyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, estetyka pracy, zgodność pracy z tematem lekcji.

**KLASA IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - zna i rozumie pojęcie sztuki.  - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.  - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.  - umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.  - zna i rozumie pojęcie: faktura.  - wymienia dziedziny sztuk plastycznych.  -wymienia techniki rysunkowe.  - zna barwy podstawowe i pochodne.  - zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.  -wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.  - zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.  -nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.  - zna narzędzia malarskie.  - określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.  - posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.  - rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.  - wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.  - rozwija wrażliwość estetyczną.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - aktywnie pracuje.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - zna i rozumie pojęcie sztuki.  - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.  - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.  - umiejętnie stosuje różne rodzaje kresek.  - zna i rozumie pojęcie: faktura.  - wymienia dziedziny sztuk plastycznych.  -wymienia techniki rysunkowe.  - zna barwy podstawowe i pochodne.  - zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.  -wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.  - zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.  -nazywa i charakteryzuje techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.  - zna narzędzia malarskie.  - określa rodzaj podłoża malarskiego: papier, płótno, deska, tynk, ściana.  - posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rzeźby.  - rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej i umie dokonać analizy.  - wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.  -ma usystematyzowaną wiedzę o architekturze.  - zna zasady komponowania przestrzennego.  - wskazuje różnice warsztatowe pomiędzy grafiką artystyczną, a grafiką użytkową.  - wie jak powstaje odbitka graficzna.  - potrafi wykonać prostą matrycę- pieczątka.  - odnajduje kompozycję w malarstwie, rysunku, architekturze i przestrzeni.  - rozwija wrażliwość estetyczną.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - aktywnie pracuje.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - zna i rozumie pojęcie sztuki.  - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.  - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.  - stosuje różne rodzaje kresek.  -wymienia techniki rysunkowe.  - zna barwy podstawowe i pochodne.  - zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.  -wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.  - zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.  -nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.  - wymienia narzędzia malarskie.  - posiada wiedzę na temat rzeźby.  - rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.  - wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.  - aktywnie pracuje.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - zna i rozumie pojęcie sztuki.  - nazywa narzędzia rysunkowe i potrafi przewidzieć efekty ich stosowania.  - zna pojęcie :rysunek światłocieniowy.  - stosuje różne rodzaje kresek.  -wymienia techniki rysunkowe.  - zna barwy podstawowe i pochodne.  - zna i wymienia barwy ciepłe i zimne.  -wie, jak powstaje fresk, mozaika, witraż.  - zna narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła.  -nazywa techniki malarskie: akwarela, gwasz, akryl, olej.  - wymienia narzędzia malarskie.  - posiada wiedzę na temat rzeźby.  - rozpoznaje wybrane dzieła sztuki rzeźbiarskiej.  - wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.  -ma wiedzę o architekturze.  - wie jak powstaje odbitka graficzna.  - potrafi wykonać prostą matrycę- pieczątka.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - aktywnie pracuje.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  - nazywa narzędzia rysunkowe.  - stara się wykonać rysunek światłocieniowy.  - stosuje różne rodzaje kresek.  - zna barwy podstawowe.  - wymienia barwy ciepłe i zimne.  - wymienia narzędzia malarskie.  - zna pojęcie: rzeźba.  - nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  - nazywa narzędzia rysunkowe.  - stara się wykonać rysunek światłocieniowy.  - stosuje różne rodzaje kresek.  - zna barwy podstawowe.  - wymienia barwy ciepłe i zimne.  - wymienia narzędzia malarskie.  - wie, jakich narzędzi i przyborów używa artysta rzeźbiarz.  -posiada wiedzę o architekturze.  - zna pojęcie: rzeźba.  - potrafi wykonać odbitkę graficzną.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela:  - nazywa narzędzia rysunkowe.  - stara się wykonać rysunek światłocieniowy.  - wymienia barwy podstawowe.  - wymienia barwy ciepłe i zimne.  - wymienia narzędzia malarskie.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela:  - nazywa narzędzia rysunkowe.  - stara się wykonać rysunek światłocieniowy.  - wymienia barwy podstawowe.  - wymienia barwy ciepłe i zimne.  - wymienia narzędzia malarskie.  - potrafi wykonać odbitkę graficzną.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA V**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - potrafi wykonać rysunek konturowy.  - analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.  Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -rozumie, czym jest faktura.  - wyjaśnia pojęcie :frotaż.  -posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.  -rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.  -spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.  -określa barwy czyste i złamane.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.  -potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  -wykonuje własne prace plastyczne, świadomie stosując wiadomości o barwie.  - stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.  - rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - bierze udział w konkursach plastycznych. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - potrafi wykonać rysunek konturowy.  - analizuje i określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.  Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -rozumie, czym jest faktura.  - wyjaśnia pojęcie :frotaż.  -posługuje się techniką frotażu i wie, jakie są cechy charakterystyczne tej techniki.  -rozumie i wyjaśnia, czym jest kształt.  -spontanicznie tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne z papieru o różnorodnej fakturze.  -określa barwy czyste i złamane.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie i świadomie stosuje je w pracy.  -potrafi zastosować barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  -wykonuje własne prace plastyczne,  świadomie stosując wiadomości o barwie.  - stosuje technikę gwaszu do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych.  - rozróżnia i określa rodzaje plam barwnych w malarstwie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską, opisuje rolę światła w witrażu.  - wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.  - kwalifikuje i opisuje portret jako temat działa sztuki.  - ilustruje wydarzenia fantastyczne.  - rozróżnia rodzaje pejzażu.  - kwalifikuje i opisuje martwą naturę jako temat dzieła sztuki.  - rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.  - definiuje dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.  - wyjaśnia użytkowe funkcje fotografii.  -określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.  - opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.  - nazywa gatunki filmowe.  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - bierze udział w konkursach plastycznych. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - wykonuje rysunek konturowy.  - określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.  -Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -rozumie, czym jest faktura.  - rozumie na czym polega technika frotażu.  -rozumie , czym jest kształt.  -określa barwy czyste i złamane.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - wykonuje rysunek konturowy.  - określa rozłożenie światła i cienia na przedmiocie.  -Potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -rozumie, czym jest faktura.  - rozumie na czym polega technika frotażu.  -rozumie , czym jest kształt.  -określa barwy czyste i złamane.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską.  - wykorzystuje różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie.  - opisuje portret jako temat działa sztuki.  - ilustruje wydarzenia fantastyczne.  - rozumie funkcję i przeznaczenie plakatu.  - rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.  - wyjaśnia funkcje fotografii.  - nazywa gatunki filmowe.  - częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  - wykonuje rysunek konturowy.  -stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -wie czym jest faktura.  - wie na czym polega technika frotażu.  -rozumie , czym jest kształt.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską.  - nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  - wykonuje rysunek konturowy.  -stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  -wie czym jest faktura.  - wie na czym polega technika frotażu.  -rozumie , czym jest kształt.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  -stosuje barwy czyste do wykonania kompozycji malarskiej na płaszczyźnie.  - rozumie i stosuje technikę kolażu w działaniu plastycznym.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską.  - stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.  - rozumie funkcję plakatu.  - rozróżnia dzieła grafiki artystycznej i użytkowej.  - wyjaśnia funkcje fotografii.  - częściowo opisuje ( w oparciu o przekazy ludowe) wybrane regiony sztuki ludowej.  - nazywa niektóre gatunki filmowe.  - nie zawsze przynosi odpowiednie materiały i przybory.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - wykonuje rysunek konturowy.  -stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.  - wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.  - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - wykonuje rysunek konturowy.  -stara się wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia.  - uzyskuje barwy załamane poprzez mieszanie farb na palecie.  - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki.  -rozpoznaje witraż jako technikę malarską.  - stara się ilustrować wydarzenia fantastyczne.  - wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.  - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka.  - nazywa niektóre gatunki filmowe.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.  -tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.  -Wyjaśnia terminy: logo, billboard.  -w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.  -opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.  - określa, czym zajmuje się architektura.  - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.  -opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.  - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.  - podaje nazwiska najsłynniejszych malarzy polskich i zagranicznych.  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - bierze udział w konkursach plastycznych. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika.  -tłumaczy czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego.  -Wyjaśnia terminy: logo, billboard.  -w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną.  -opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki.  - określa, czym zajmuje się architektura.  - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy.  -opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje.  - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego.  - podaje nazwiska najsłynniejszych malarzy polskich i zagranicznych.  - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału.  - wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki).  - omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach.  - określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.  - tłumaczy, czym jest happening.  - wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i muzea.  - omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa.  - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodnie z podanym tematem.  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - bierze udział w konkursach plastycznych. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wie, czym charakteryzuje się grafika.  Wyjaśnia terminy: logo, billboard.  -projektuje i wykonuje pracę graficzną.  - wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.  - dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.  - wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.  - wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wie, czym charakteryzuje się grafika.  Wyjaśnia terminy: logo, billboard.  -projektuje i wykonuje pracę graficzną.  - wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.  - dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje.  - wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.  - wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.  -określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu.  - wie, czym jest happening.  - wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i muzea.  - wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - jest aktywny podczas lekcji.  - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  -przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  -wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wie, czym charakteryzuje się grafika.  - wykonuje pracę graficzną.  - wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.  - wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy  - nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.  -wskazuje różnice między tradycyjnymi, a współczesnymi dziedzinami sztuki.  - wie, czym charakteryzuje się grafika.  - wykonuje pracę graficzną.  - wymienia poszczególne rodzaje rzeźby.  - wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu.  - wyjaśnia czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej.  - wymienia najsłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.  - wykonuje prace zgodnie z podanym tematem.  -prowadzi zeszyt przedmiotowy.  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy  - nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - nazywa elementy dzieła plastycznego.  - wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo). sztuka użytkowa, sztuka ludowa.  - wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - nazywa elementy dzieła plastycznego.  - wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa, sztuka ludowa, fotografika, film).  - wykazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem.  - wymienia najsłynniejsze zabytki w najbliższym otoczeniu.  - nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów.  -nie oddaje prac plastycznych w wyznaczonym terminie.  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. | **Celujący-** Uczeń spełnia wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |
| **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.  - charakteryzuje środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura.  -wykazuje się znajomością rysunku jako jednej z dziedzin sztuk plastycznych .  -rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i z dorobku innych narodów; wskazuje ich twórców.  -zna wybitnych rysowników polskich .  -wykazuje się znajomością grafiki jako dziedziny sztuk plastycznych .  -zna proces powstawania grafiki w technice druku wklęsłego .  -wie, w jaki sposób podpisuje się grafiki .  -potrafi zaprojektować znak plastyczny i połączyć go z napisem .  -maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone .  -rozpoznaje wybrane przykłady malarstwa z dorobku dziedzictwa europejskiego i polskiego. | **Bardzo dobry**- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w dziedzinach plastycznych. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną , sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną oraz chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią. |
| **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym. | **Dobry-**uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawnie pod względem technicznym i estetycznym. |
| **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. | **Dostateczny-** Uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. |
| **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. | **Dopuszczający-** uczeń wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Uczeń przy pomocy nauczyciela podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |